

Association Pour l'Enfance d'Altkirch

LES CARNAVALS DU MONDE Pourquoi le choix de cette thématique : A travers cette thématique nous voulons encourager les enfants de 3 à 13 ans à développer leur confiance en eux en explorant les divers carnavals du monde. Les enfants pourront découvrir les différentes traditions et coutumes des carnavals à travers le monde, en mettant l'accent sur l'aspect festif et ludique de ces événements. Les carnavals, riches en couleurs, costumes et célébrations joyeuses, serviront de toile de fond pour favoriser l'expression de soi, le rire et l'autodérision. L'objectif est de créer un environnement ludique où les enfants pourront s'affirmer, se moquer de leurs peurs et apprendre à embrasser leur unicité. L'accent sera mis sur l'encouragement à s'exprimer librement, à embrasser l'humour et à célébrer la diversité culturelle.

Les **intentions pédagogiques** portées par l'APEA sont multiples :

Apprendre à exprimer sa joie: La joie est une émotion qu'il faut apprendre à manifester. Le philosophe Macrobe, dès l'Antiquité pose la question: pour vivre heureux, vivons déguisés? Le costume, le masque, la musique et les danse sont autant d'outils permettant l'expression et le partage des émotions. Appréhender ces techniques, c'est trouver des outils de communication, des moyens d'entrer dans le dialogue et surtout d'extérioriser et d'identifier des instants de bonheur.

Renverser les conventions et célébrer la diversité: Le carnaval est l'occasion la plus débridée de se déguiser. Mais il ne s'agit pas seulement de s'amuser. Le carnaval a une fonction sociale, qui tend à renverser ponctuellement l'ordre établi: « Le carnaval est le triomphe d'un affranchissement provisoire de la vérité dominante et du régime existant, d'abolition provisoire de tous les rapports hiérarchiques, privilèges, règles et tabous. » Il s'agit d'inviter l'enfant à faire un pas vers ses pairs, se mettre à la place de l'autre, faire preuve d'empathie. Comprendre ce que vit l'autre c'est accepter et respecter sa différence.

Renforcer sa confiance en soi : L'estime de soi et la confiance en soi sont cruciales pour le développement sain d'un enfant. Elles favorisent l'autonomie, la prise de décision et le bien-être émotionnel, essentiels pour une construction solide de sa personnalité. Une bonne estime de soi encourage l'enfant à persévérer face aux défis et à interagir positivement avec les autres. Cela peut aussi influencer son succès académique et professionnel à l'âge adulte. D'après les psychologues, permettre à l'enfant de se déguiser, c'est "l'aider à construire son identité et sa personnalité"

Développer son imaginaire et sa créativité : « L'imagination est plus importante que la connaissance, car la connaissance est limitée, tandis que l'imagination englobe le monde entier... ». Albert Einstein. Développer l'imaginaire de l'enfant est essentiel pour son développement global. L'imagination permet à l'enfant d'explorer, de créer et de comprendre le monde qui l'entoure. En encourageant l'imagination, on stimule la créativité, la curiosité et la pensée critique de l'enfant. Cela lui permet également de développer des compétences sociales, émotionnelles et cognitives. En somme, développer l'imaginaire de l'enfant favorise son épanouissement et sa capacité à s'adapter aux défis de la vie.

Fil rouge: La tradition du Nubbel

Nubbel est le nom d'un mannequin de paille habillé, apparu vers 1950 représentant le bouc émissaire du carnaval rhénan.

Le Nubbel, également appelé Zacheies dans le carnaval de Cologne, est suspendu au-dessus de nombreux lieux touristiques pendant la période du carnaval. Il est brûlé lors d'une cérémonie dans la nuit du mercredi des Cendres.

Toute la semaine, après le temps d'accueil du matin, les enfants customiseront leur propre Nubbel suspendu à l'entrée de chaque salle d'animation.

Le **vendredi 8 mars**, lors de la parade de l'APEA'Tour, les Nubbels seront brulés, comme le veut la tradition, pour chasser définitivement l'Hiver et accueillir



Des goûters faits maison : à la découverte des traditions culinaires du mardi gras à travers le monde.

Chaque jour, Sandrine, notre agent pâtissière, confectionnera un goûter traditionnel, pour faire découvrir aux enfants de nouvelles recettes, de nouveaux goûts, mais aussi découvrir des coutumes d'ailleurs

Exemples de goûters : Quidim (flan brésilien), Ganses(beignets de Nice), Fougasses du mardi gras (pains Suisses), etc.

Certains jours, les enfants prépareront eux-mêmes les goûters à destination de tous les groupes.

PETITS "IL CARNAVALE DI VENEZIA" REMONTANT AU MOYEN ÂGE

Activité artistique : Masques Vénitiens

Élégants, vifs et raffinés, découverte de l'histoire de ses masques inspirés de la Comédie italienne Fabrication de son propre masque avec du papier

Mais avant la création, animette sur la signification des couleurs par tranche d'âge

- 3 ans: nommer les couleurs de l'arc-en-ciel, - 4/5 ans : découvrir la signification des couleurs nature ou chance).

"BONHOMME" REPRÉSENTANT OFFICIEL DU CARNAVAL DE QUÉBEC

SORTIE au Lac Blanc

A la découverte des traditions du Carnaval de Québec dont le mot d'ordre est : la joie de vivre! En partenariat avec Les Chemins du Nord rencontre avec les rennes et les chiens de traîneaux, balade en traîneaux, jeux de neige et fabrication du bonhomme de Carnaval et de sa tenue typique : bonnet rouge et ceinture fléchée.

Départ: 7h45 - **Retour:** 17h00

Prévoir : gants, bonnet et tenue et de neige

"LE CORSO CARNAVALESQUE" DE NICE

Activité sportive

Créée par **Andriot Saëtone** qu'on surnomme "l'âme créatrice du Carnaval de Nice", sur la Promenade des Anglais c'est en 1876 qu'apparaît la 1ère Bataille de fleurs destinée à honorer le travail des

Animation et sensibilisation au monde des fleurs, à leur langage, pour découvrir les fleurs de saison et en façonner un petit arrangement en utilisant du matérie de récupération

Suivi d'une bataille de fleurs : sous forme

FESTIVAL "ITO" EN L'HONNEUR DU PEUPLE "URU" : CARNAVAL D'ORURO

Activité sportive

Initiation à La diablada cette danse représentant le combat entre le bien et le mal, les forces démoniagues contre celle des anges, une danse péruvienne mimée où les énergies sont en quête permanente d'équilibre. Permettre à l'enfant d'exprimer son imaginaire, de développer son côté extraverti, d'oser prendre des risques dans le mime et rentrer dans la peau de quelqu'un d'autre.



Activité musicale

Découverte du répertoire festif et folklorique d'une fanfare de guggenmusik, ces troupes aux rythmiques fortes, expressives et timbrées. Un temps festif à la découverte des différents instruments et traditions de ces groupes.

Fabrication d'instruments à percussion en matériaux de récupération, pour travailler la rythmique, la musique en groupe et l'expression par la musique.

SEMAINE 2

"BIG EASY" LA VIE FACILE : CARNAVAL DE LA NOUVELLE-ORLÉANS LUN 04/03

Activité culturelle

Découverte de la culture afro-américaine et du "gang Skull and Bone"

Création de costumes et maquillages de squelettes pour frapper aux portes, battre des tambours, crier et chanter, pour alerter la communauté que Mardi gras est arrivé. Rien qu'aujourd'hui, faisons du bruit pour extérioriser et manifester la joie.



Activité Artistique

A l'origine, les paysans, appelés « berguenaere » en flamand, se rendaient au carnaval accompagnés de leurs inséparables parapluies.

Aujourd'hui, chaque bande, chaque groupe, chaque association se démarque et s'identifie à Dunkerque grâce à son parapluie.

Découverte de cette coutume et customisation de notre propre parapluie aux couleurs de l'APEA

LES COULISSES DU CARNAVAL

Sortie à Mulhouse Visite des entrepôts de l'Association- Carnaval de Mulhouse

Partir à la rencontre de ceux et celles qui organisent et façonnent le carnaval de Mulhouse en coulisses : visite des entrepôts où sont garés les chars, rencontre avec les couturières et les bénévoles qui concoient les chars et les costumes des carnavaliers. Découverte d'un savoir-faire aussi manuel, que créatif et technique.

Après midi détente au Cinéma

Départ: 9h00 - **Retour:** 17h00

nécessaire à l'organisation d'un événement : des coulisses au défilé!

VEN 08/03

Au fil des carnavals du monde abordés au cours de ces vacances, petits et grands ont pu apprendre diverses danses, costumes, traditions, masques, musiques, etc. Pour clôturer cet Accueil de Loisirs, deux journées collectives autour de la création de l'APEA'Tour une micro-parade mettant en avant les différents travaux des enfants et la force collaborative

L'APER'TOUR : LA PARADE

DES ENFANTS

Initiation à la Samba avec Emilie notre coordinatrice portive, danseuse gymnique, et créations d'accessoires pour le défilé.

VENDREDI

Préparation de l'APEA'Tour Organisation de la fête, balisage du parcours, finalisation des chars et des costumes, répétition des danses et musiques, répétition générale, etc. Une journée pleinement dédiée à la fête, au partage, à l'entraide et à la valorisation de l'implication du public accueilli dans la vie de l'APEA.

Les parents sont cordialement invités à 17h devant la Salle **Leopold Capdet pour applaudir la parade.**

Les enfants sont invités à se parer d'un costume de leur choix pour la journée. L'inscription aux deux journées est vivement recommandée.







MOYENS

"IL CARNAVALE DI VENEZIA" REMONTANT AU MOYEN ÂGE LUN 26/02

SEMAINE 1

Activité sportive : Il volo dell'Angelo

Créé au milieu du XVIe siècle, un accrobate centre de la place, pour annoncer le début des festivités. A la manière d'un acrobate. différents ateliers d'équilibriste et de le Cirque Arsène de Brunstatt.

"LE CORSO CARNAVALESQUE" DE NICE

Activité musicale

"Le Roi de la Pop" thème 2024 du Carnaval de Nice : création collective d'un air musical rythmé grâce à la découverte de la Musique Assistée par Ordinateur, s'écouter, s'accorder et vibrer aux rythmes de différents instruments.

"BONHOMME" REPRÉSENTANT OFFICIEL DU CARNAVAL DE QUÉBEC

Sortie Luge à Engelberg en Suisse

Défier la vitesse en descendant une piste de luge de plus de 3,5 km à travers les forêts enneigées, le tout déquisé comme le veut la tradition du Carnaval de Québec.

Départ: 7h15 - Retour: 18h30

Carte d'identité et autorisation de sortie du territoire obligatoire

Prévoir : équipement de neige

Supplément : 10 euros

FESTIVAL "ITO" EN L'HONNEUR DU PEUPLE "URU" : CARNAVAL D'ORURO

Activité culinaire

Découverte des traditions culinaires boliviennes. Confection du Chica Morada, boisson très demandée pendant les repas amiliaux, à base de maïs violet, accompagné de ses buenolos : Saltenas, beignets fourrés de différents légumes et de morceaux de viande.

VEN 01/03

LE "FASNACHT" DE BÂLE INSCRIT À L'UNESCO SUR LA LISTE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL DE L'HUMANITÉ

Matin : Activité artistique

Immersion dans l'ambiance du "Morgenstreich", à la lumière des lanternes et au son des fifres et tambours. Découverte de cette tradition bâloise et fabrication de son lampion personnalisé en papier vitrail.

Après-midi : Activité rigologie

Initiation à la rigologie avec une intervenante professionnelle. Qui sommes nous derrière nos masques?

SEMAINE 2

"BIG EASY" LA VIE FACILE : CARNAVAL DE LA NOUVELLE-ORLÉANS LUN 04/03

Activité culinaire

Découvertes des traditions culinaires de la Nouvelle Orléans. Confection du typique "King Cake" ou gâteau des rois, brioche confectionnée pendant le carnaval.

Goûter élaboré pour l'ensemble des enfants présents ce jour, dans un esprit de partage.

"CLET'CHE" L'HABIT CARNAVALESQUE DE DUNKERQUE MAR 05/03

Jeu sportif

Deux carnavals s'affrontent dans un jeu de lancé de couleur. Quel sera le Carnaval le plus rapide/ stratège? Dunkerque où Binche. Catapulte, lance-pierre, tout est bon pour colorer l'équipe adverse. Pour gagner, il faudra la jouer collectif!

> Découverte de ces deux Carnavals à travers le jeu

LES COULISSES DU CARNAVAL

Sortie à Mulhouse Visite des entrepôts de l'Association-Carnaval de Mulhouse

Partir à la rencontre de ceux et celles qui organisent et façonnent le carnaval de Mulhouse en coulisses : visite des entrepôts où sont garés les chars, rencontre avec les couturières et les bénévoles qui conçoient les chars et les costumes des carnavaliers. Découverte d'un savoir-faire aussi manuel, que créatif et technique.

Déplacement en train et tram

Après midi détente au Cinéma

Repas de midi au restaurant

Départ: 8h00 - Retour: 17h30

L'APEA'TOUR : LA PARADE DES ENFANTS

VEN 08/03

Au fil des carnavals du monde abordés au cours de ces vacances, petits et grands ont pu apprendre diverses danses, costumes, traditions, masques, musiques, etc. Pour clôturer cet Accueil de Loisirs, deux journées collectives autour de la création de l'APEA'Tour : une micro-parade mettant en avant les différents travaux des enfants et la force collaborative nécessaire à l'organisation d'un événement : des coulisses au défilé!

JFUDI

Customisation d'un char de Carnaval avec la participation du groupe des grands de la Crèche, à l'image de Pop, ce dinosaure haut en couleurs et roi de la fête.

VENDREDI

Préparation de l'APEA'Tour

Organisation de la fête, balisage du parcours, finalisation des chars et des costumes, répétition des danses et musiques, répétition générale, etc. Une journée pleinement dédiée à la fête, au partage, à l'entraide et à la valorisation de l'implication du public accueilli dans la vie de l'APEA

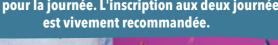
Les parents sont cordialement invités à 17h devant la Salle Leopold Capdet pour applaudir la parade.

Les enfants sont invités à se parer d'un costume de leur choix pour la journée. L'inscription aux deux journées est vivement recommandée.









GRANDS



"IL CARNAVALE DI VENEZIA" REMONTANT AU MOYEN ÂGE

Acivité culinaire : Fritoe a la veneziana

Création de desserts rustiques, populaires et incontournables du carnaval vénitien : Castagnole et Galani dans un esprit de partage, les enfants confectionneront ce goûter pour l'ensemble des groupes.

Activité Collective : Aménagement d'un lieu carnavalesque. Décoration du Loft aux couleurs traditionnelles du carnaval de Venise : vert, violet et doré. Suspension de tentures, décoration des vitres, fabrication de guirlandes, réaménagement de la salle du Loft et de son mobilier. Pour laisser libre court à sa créativité, aux idées de chacun et à la collaboration, pour s'approprier et façonner à son image, un lieu de vie commun.



Activité artistique

S'initier à l'art de la Caricature tout en découvrant le folklore du Carnaval de Nice et ses grosses têtes burlesques et fantaisistes se moquant des personnalités publiques : Emmanuel Macron, La Reine Elisabeth II, Yves

Saint Laurent, Donald Trump, etc. Suivi d'un atelier théâtral pour travailler l'autodérisition : apprendre à rire de soi, lâcher prise, développer son humour.

"BONHOMME" REPRÉSENTANT OFFICIEL DU CARNAVAL DE QUÉBEC

Supplément:

10 euros

Sortie Luge à Engelberg en Suisse

Défier la vitesse en descendant une piste de luge de plus de 3,5 km à travers les forêts enneigées, le tout déguisé comme le veut la tradition du Carnaval de Québec.

Départ : 7h15 - Retour : 18h30

Carte d'identité et autorisation de sortie du territoire obligatoires

Prévoir : équipement de neige

FESTIVAL "ITO" EN L'HONNEUR DU PEUPLE "URU" : CARNAVAL D'ORURO

Activité sportive

Découverte d'un sport issu de la culture bolivienne "Cholitas luchadoras", pratiqué par des femmes boliviennes en réaction au matchisme et au sexisme qu'elles vivent au quotidien.

Depuis le début des années 2000, les **"Cholitas**" **luchadoras**", des femmes d'origine autochtone en Bolivie, pratiquent la lutte pour s'émanciper, entre autres, de la violence conjugale dont elles sont victimes. Suivi d'un temps d'échange et de débat autour des problématiques de genre.

LE "FASNACHT" DE BÂLE INSCRIT À L'UNESCO SUR LA LISTE DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL DE L'HUMANITÉ

Activité artistique

VEN 01/03

Les Waggis : Qui sont-ils ? D'où sont-ils originaires ? Que représentent-ils ? Pourquoi distribuent-ils des légumes ? Comment sont fabriqués ces gigantesques masques ? Partons à la rencontre de cette figure traditionnelle Baloise et Mulhousienne avec l'Association Altkirch Waggis.

Création collective d'un vrai masque de waggis traditionnel en papier mâché Une sculpture collaborative en volume et tout en couleurs.

Musique d'Altkirch.

"BIG EASY" LA VIE FACILE : CARNAVAL DE LA NOUVELLE-ORLÉANS

Journée inversion des rôles

Le carnaval et sa fonction sociale : renverser ponctuellement l'ordre établi et se mettre à la place de l'autre!

Le matin, les enfants deviennent animateurs : proposer et encadrer des temps de jeux, faire l'appel, accueillir les parents, mettre en place les règles communes de la journée, veiller au bien-être de ses copains, etc.

L'après-midi, on inverse les genres : filles/garçons.

En toute bienveillance, on se déguise en l'autre, on échange sur ces perceptions, sur les stéréotypes, on se met à la place de son/sa camarade sans jugement, pour mieux le comprendre et apprendre à se connaitre. Pour finir, on se déquise en l'autre avec beaucoup d'auto-dérision et on réalise un parcours d'obstacles costumé pour rire de soi-même.

"CLET'CHE" L'HABIT CARNAVALESQUE

Activité artistique : Création d'un char de carnaval

Le carnaval de Dunkerque se termine toujours sur la Place Jean Bart, où trône sa statue. Découverte de ce personnage emblématique et son histoire. Création d'un char de Carnaval à partir d'une structure en palettes, rendant hommage à ce célèbre corsaire.



la boulangerie "Chez Guenaelle et Gaël' à travers un atelier de confection de beignets

L'après-midi:

Sortie au "Sky roller disco" de Wittenheim

Piste de roller sous les boules à facettes et les jeux de lumière éblouissants. La Roller Disco est l'activité parfaite pour se dépens s'amuser et créer des souvenirs mémorables entre amis.

Prêt de roller sur place.

Départ: 13h30 - **Retour:** 18h00

L'APER'TOUR : LA PARADE DES ENFANTS

JEV 07/03

VEN 08/03

Au fil des carnavals du monde abordés au cours de ces vacances, petits et grands ont pu apprendre diverses danses, costumes, traditions, masques, musiques, etc. Pour clôturer cet Accueil de Loisirs, deux journées collectives autour de la création de l'APEA'Tour une micro-parade mettant en avant les différents travaux des enfants et la force collaborative nécessaire à l'organisation d'un événement : des coulisses au défilé!

JENDI

Création de l'hymne de la parade avec l'aide et la participation de l'école de

VENDREDI

Préparation de l'APEA'Tour

Organisation de la fête, balisage du parcours, finalisation des chars et des costumes, répétition des danses et musiques, répétition générale, etc. Une journée pleinement dédiée à la fête, au partage, à l'entraîde et à la valorisation de l'implication du public accueilli dans la vie de l'APEA.

Les parents sont cordialement invités à 17h devant la Salle Leopold Capdet pour applaudir la parade.

Les enfants sont invités à se parer d'un costume de leur choix pour la journée. L'inscription aux deux journées est vivement recommandée.







Le deuxième jour s'inscrira dans la continuité des apprentissages du premier jour.

Les objectifs techniques finaux sont les suivants :

s'équiper tout seul et savoir prendre de la vitesse

tout en la gérant.

Il s'agira surtout d'apprendre à faire des virages et à gérer sa vitesse. Le dernier jour, nous attendons des enfants qu'ils mettent en application, de façon autonome, les apprentissages du premier et deuxième jour de stage. 110€ 120€

DÉPART: 8HOO RETOUR : 17H30 SEJOUR CULTUREL

Autorisation de sortie du territoire obligatoire

AU CARNAVAL DE NICE

2024 ROI DE LA POP CULTURE

PLACES

DU 26 FÉVRIER AU 1ER MARS

5 jours et 4 nuits sur la Côte d'Azur, à la découverte de la région (Nice, Monaco, Menton) et des deux plus grandes manifestations hivernales du bord de mer : Le Carnaval de Nice et la fête du citron d'Olympie à Menton.

AU PROGRAMME DE CE SÉJOUR :

Visite de la ville de Nice : la promenade des anglais ; le vieux Nice et son labyrinthe ; la place Massena ; La Coulée Verte et ses cinq aires de jeux ; Visite guidée du vieux Nice et de la colline du château.

Participation au Carnaval de Nice : défilé de chars et de grosses têtes pour un aprèsmidi festif et coloré dans le monde imaginaire et féérique des Ymagiers et Carnavaliers. Participation à la bataille de fleurs: lancers de mimosas, lys, marguerites, œillets, roses.

Corso carnavalesque illuminé: le soir, les chars se parent de leurs plus belles lumières. Tout s'illumine, les animations visuelles sont décuplées, les troupes d'arts et de musique qui animent le parcours offrent un véritable spectacle de son et de lumière.

Visite de la Principauté de Monaco : Palais princier ; descente vers le Port Hercule et ses Yatchs gigantesques; Monaco-ville et le chemin des sculptures à Monte Carlo.

Visite libre du musée Océanographique de Monaco: son style néo-baroque, accroché au rocher, ses 350 espèces de poissons et plus de 6000 spécimens.

Hébergement à l'Hôtel

Villa Saint Exupéry

Beach à Nice

Fête du citron à Menton : Participation au Corso des fruits d'or et au Corso nocturne vitaminé (parades de chars animés composés d'agrumes). Place assise en tribune

Information importante: Pour toute inscription, le paiement de la totalité du éjour est demandé. Il est remboursable si l'annulation intervient avant un délai de prévenance de 15 jours comme le stipule

TARIFS

R < 2000 € 2001 < R < 4000 € 4001 € > R

RENSEIGNEMENTS

Condition d'annulation: 9h00



1^{er} étage 9 rue de Ferrette 68130 Altkirch

Tél: 03 89 40 19 94 (poste 2) Mail: apea.peri@gmail.com



TRANCHE TARIFAIRE	JOURNÉE	FORFAIT 5 JOURS
R < 1000 €	15.00€	60€
1001 € < R < 2000 €	17.00 €	68€
2001 € < R < 3000 €	19.00€	76€
3001 € < R < 4000 €	21.00€	84€
4001 € < R < 5000 €	24.00€	96€
R > 5001 €	25.00€	100€

L'accueil de loisirs d'Altkirch est ouvert à tous les enfants.

Le tarif comprend : Petit déjeuner, déjeuner, transport, pique-nique, goûter, animations et sorties.

CAF - Bons ATL - Aides employeur -Comités d'entreprises



R = revenu



Association Pour l'Enfance d'Altkirch APEA

enfance_altkirch

Association Pour l'Enfance d'Altkirch

5/5